**CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN**
**RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES 2024**
**(No escriba en los espacios sombreados)**

| | |
|---|---|
| **Nombre de la Red** | **Red de Artes Escénicas** |
| **Artista Formador** | Oscar Manuel Zuluaga Uribe |
| **Laboratorio** | Laboratorio juvenil de base. CIRCULACION interdepartamental |
| **Mes** | Circulación julio 22, 23, 26, 27 y 28 de julio |
| **Horario** | lunes y martes 6 a 9 pm. Después, todo el día |

**CONTRATO/CONVENIO N° 4600101492 de 2024**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

| Nro | Nombres y apellidos completos | Documento de Identidad | 1er Sesión 22 de julio | 2da Sesión 23 de julio | 3ra Sesión 26 de julio | 4ta Sesión 27 de julio | 5ta Sesión |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Melina Arboleda Alvarez | 1001463619 | | | | | |
| 2 | Tamara Lopez Mejía | 1011406285 | A | A | A | A | A |
| 3 | Nicolle Sanchez Gómez | 1011402109 | A | A | A | A | A |
| 4 | Juan Pablo Agudelo López | 1011399592 | A | A | NA | NA | NA |
| 5 | Brayan Nicolás Cardona Ocampo | 1018506962 | A | A | A | A | A |
| 6 | Manuela Rodriguez G. | 10235214148 | A | A | A | A | A |
| 7 | Santiago Morales Zapata | 1021922759 | A | A | NA | NA | NA |
| 8 | Wilder Herney Rios Alzate | 1037948043 | A | A | A | A | A |
| 9 | Juan Esteban Hincapie Morales | 1036677735 | A | A | A | A | A |
| 10 | Carolina Tavera G. | 1214733118 | A | A | A | A | A |
| 11 | Sebastian Vargas | 1036654788 | A | A | A | A | A |
| 12 | Nikolle Daniela Reyes Alzate | 1020111543 | A | A | NA | NA | NA |
| 13 | Juliana Presiga Carranza | 1018241094 | A | A | NA | NA | NA |
| 14 | Sara Carolina Roldán Jimenez | 1035970656 | J | A | NA | NA | NA |
| 15 | Jeronimo Bonnet Hincapié | 1023634630 | F | F | NA | NA | NA |
| 16 | Julián Darío Hernández Soto | 1214732984 | F | A | NA | NA | NA |
| 17 | Andrés Felipe Ayala Henao | 1152212105 | A | A | NA | NA | NA |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | NA: no participaron de |
| 20 | | | | | | | |

**Convenciones para el registro:**

**C.C: 8319204**

**Firma del Artista Formador :**

**(Este es un documento**

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN:

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, en calidad de Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en su(s) base(s) de datos sobre las cuales se efectúa tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, para la finalidad principal dada por el Distrito de Medellín en relación a la dar cuenta de la participación que tiene la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes o adultos, en los laboratorios de Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín

Esta información podrá ser almacenada en archivos o bases de datos de la dependencia que recopiló la información y en esa medida declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro también que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el formato FO-GECU-191de sesión de derechos de imagen y autorización para el tratamiento de datos, que acompaña la inscripción de los participantes en la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín. Para quien firma esta constancia, su aceptación de uso de sus datos personales, se perfecciona con su firma.